



AVID MEDIA COMPOSER NITRIS DX

Montage de vidéos et de films multiformat
professionnel hautes performances

« Je ne connais personne qui pourrait réaliser un film à plus de 200 millions de dollars sans utiliser un système Media Composer pour le montage. À ce niveau, quand l'enjeu est tellement important, il n'y a pas d'autre choix. »

ROGER BARTON

Monteur, *Transformers : La Revanche*

Lorsque vous devez monter des films, des émissions de télévision ou des spots publicitaires de qualité professionnelle, vous avez besoin d'un système qui vous offre la vitesse, la souplesse, la capacité et la fiabilité requises dans toutes les situations. Avec Avid® Media Composer® Nitris® DX, vous pouvez capturer une multitude de ressources analogiques et numériques, travailler avec des ressources basées sur des fichiers en mode natif, bénéficier d'un contrôle en temps réel et exploiter le système de montage vidéo SD et HD le plus réactif du marché.

UNE SOLUTION CONÇUE POUR LA PERFORMANCE

La solution logicielle Media Composer intègre étroitement le matériel Nitris DX à l'unité centrale et au processeur graphique de votre ordinateur hôte, vous offrant ainsi un moteur d'effets à haut débit unique et fiable en toutes circonstances, quels que soient les formats et les codecs utilisés. Optimisez vos performances grâce à la prise en charge des formats de trame compressés par Nitris DX et aux fonctions intégrées d'encodage et de décodage Avid DNxHD® 10 bits qui vous permettent de monter des projets HD d'une beauté saisissante en un temps record.

IMPORTATION ET EXPORTATION FACILITÉES

Grâce à Nitris DX, vous capturez, visualisez et générez facilement des vidéos par le biais d'une grande variété de connexions analogiques et numériques, pour tous vos besoins vidéo et audio. Connectez vos caméras vidéo, vos magnétos et autres appareils via les connexions SDI, vidéo composantes, vidéo composite et S-vidéo, pour une capture et une lecture aisées des vidéos. Faites bénéficier votre pipeline d'un son de haute qualité dans le cadre de vos montages, par le biais de connexions AES/EBU, SDI, XLR, ADAT, S/PDIF. Grâce à l'HDMI, bénéficiez d'un monitoring HD en pleine résolution.

FILMS

Que vous travailliez sur des longs métrages, des films indépendants ou des documentaires, Media Composer Nitris DX vous fait bénéficier des techniques de narration les plus avancées. Montez des sources HD en temps réel avec une qualité d'image optimale grâce aux fonctions intégrées d'encodage et de décodage Avid DNxHD. Détectez les meilleures prises grâce à la fonction ScriptSync®. Gardez vos ressources à portée de main grâce à une gestion robuste des médias. Peaufinez les couleurs et obtenez l'aspect souhaité grâce aux outils de correction colorimétrique avancée. Produisez des réalisations de manière collaborative, en équipe, grâce à l'intégration avec Avid Unity™. Enfin, bénéficiez d'un monitoring temps réel en qualité HD époustouflante.

ÉMISSIONS TÉLÉVISÉES ET SPOTS PUBLICITAIRES

Pour les émissions télévisées, de télé-réalité et les spots publicitaires de qualité réalisés à partir de scripts, Media Composer Nitris DX vous offre la fiabilité et la stabilité nécessaires pour répondre à toutes les exigences du monde broadcast. Capturez des séquences issues de sources analogiques ou numériques et prenez en compte toutes sortes de supports et de prises afin d'aboutir à des réalisations de la plus haute qualité. Montez vos séquences de manière rapide et précise, afin de mettre en avant les moments les plus importants. Visualisez et modifiez, instantanément et directement, des médias XDCAM, P2 et GFCAM grâce à AMA (Avid Media Access), et maximisez ainsi votre productivité.



Pour plus d'informations, visitez le site www.avid.com/mc

Media Composer Nitris DX : montage de vidéos et de films multiformat professionnel hautes performances



Fonctionnalités clés de Media Composer

- Accélérez vos réalisations grâce à des outils de montage ultra-précis
- Combinez et agencez une multitude de formats, de cadences et de résolutions dans la même timeline
- Utilisez et montez directement des médias XDCAM, P2 et GFCAM avec AMA
- Décelez les meilleures prises grâce à ScriptSync
- Obtenez des montages HD en temps réel, d'une qualité optimale, grâce au codec Avid DNxHD
- Conservez précieusement vos médias grâce à une gestion des médias ultra-fiable
- Utilisez des fichiers RED, stéréoscopiques 3D et des fichiers de type single frame grâce à MetaFuze*
- Partagez les projets et les médias, dans le cadre d'une collaboration aux échéances serrées et en temps réel
- Obtenez l'aspect, les effets et la qualité souhaités grâce à de puissants outils de production
- Produisez du contenu optimisé pour le Web ou sur DVD ou Blu-ray

Connectivité de Nitris DX

- Vidéo numérique : E/S SDI (SD, HD)
- Vidéo analogique : E/S composant (YCbCr : SD, HD), E/S S-Vidéo (SD), E/S composite (SD)

- Audio numérique : E/S AES/EBU 8 canaux (sur connecteur DB25), E/S audio SD-SDI incorporé 8 canaux, E/S audio HD-SDI incorporé 16 canaux, E/S ADAT optique 8 canaux, E/S S/PDIF optique 2 canaux
- Audio analogique : E/S XLR 4 canaux, entrée audio RCA 2 canaux, sortie TRS 1/4" 2 canaux, sortie pour casque stéréo (TRS 1/4")
- Contrôle : sortie HDMI (tous débits pris en charge, y compris 1920 x 1080 HD)
- Timecode et synchronisation : LTC (E/S XLR), entrée Sync de référence (entrée Black and Burst ou HD TriLevel, connecteur mixte), boucle de synchronisation de référence, sortie d'horloge Word Clock (sortie uniquement)

Formats de média et résolutions pris en charge*

- AVC-Intra, Avid DNxHD, DV, DV25, DV50, DVCAM, DVCPRO, DVCPRO50, DVCPRO HD, GFCAM, HDV, NTSC, P2, PAL, RED (via MetaFuze), stéréoscopique (via MetaFuze), SD non compressé, HD non compressé, VC-1, XDCAM, XDCAM EX, XDCAM HD

* Pour connaître les caractéristiques complètes, visitez le site www.avid.com/mc et cliquez sur le lien « Discover Media Composer Nitris DX » (Découvrez Media Composer Nitris DX).

CARACTÉRISTIQUES INCLUSES

Matériel

- Nitris DX : interface d'E/S analogique et numérique hautes performances
- Carte d'interface hôte PCIe : connecte Nitris DX à votre ordinateur

Logiciels Avid

- Media Composer : montage de vidéos SD et HD
- EDL Manager : exportation de métadonnées de timecode
- FilmScribe™ : exportation de métadonnées de film
- Interplay® Transfer (version autonome) : transfert de médias et de métadonnées vers Interplay
- Log Exchange : conversion de journaux de prise en fichiers ALE
- MediaLog™ : gestion de la journalisation et des métadonnées

- MetaFuze : conversion de formats RED, DPX et d'autres formats (sous Windows uniquement, natif ou virtuel)
- MetaSync® Manager : création d'objets pour une programmation interactive

Production Suite

- Avid DVD by Sonic® : créez rapidement et facilement des DVD et des disques Blu-ray (sous Windows uniquement)
- Avid FX : créez des compositions, des titres, des animations et des effets 2D et 3D éblouissants
- Boris Continuum Complete : obtenez l'aspect souhaité grâce à une grande bibliothèque d'effets et de transitions
- SmartSound Sonicfire Pro : créez sans effort des bandes sons grâce aux pistes musicales personnalisables
- Sorenson Squeeze : encodez, optimisez et produisez du contenu de grande qualité pour le Web ou sur DVD

Pour en savoir plus, visitez le site www.avid.com/mc

Siège social
800 949 AVID (2843)

Siège social Asie
+ 65 6476 7666

Siège social Europe
+ 44 1753 655999



©2009 Avid Technology, Inc. Tous droits réservés. Les fonctionnalités des produits, les spécifications, les configurations requises et les disponibilités sont sujettes à changement sans préavis. Avid, Avid DNxHD, Avid Unity, FilmScribe, Interplay, Media Composer, MediaLog, MetaFuze, MetaSync, Nitris et ScriptSync sont des marques commerciales ou des marques déposées d'Avid Technology, Inc. ou de ses filiales aux États-Unis et/ou dans d'autres pays. Le nom Interplay est utilisé avec l'aimable autorisation d'Interplay Entertainment Corp. qui n'engage en rien sa responsabilité concernant les produits Avid. Sonic est une marque commerciale de Sonic Solutions. Toutes les autres marques commerciales contenues dans le présent document sont la propriété de leurs détenteurs respectifs.

AMCNDXPB0909